

## KRYTERIA OCENIANIA DLA KLAS VIIA, VIIB

Kryteria oceniania proponowane zostały sformułowane według założeń podstawy programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356) i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 1-6.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który według wewnątrzszkolnego systemu oceniania Pess Rumia wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, i osiąga wyniki: 95 % - 100%, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną (0% - 29%).

<b>OCENA</b>	<b>1-2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5-6</b>
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna , z trudem i popełniając błędy podaje słownictwo w zakresie omawianego tematu.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi omawianego tematu.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań omawianych struktur .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje słownictwo w zakresie omawianego tematu.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi omawianego tematu, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań omawianych struktur .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie omawianego tematu.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi omawianego tematu, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, tworzy zdań omawianych struktur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna , swobodnie i poprawnie podaje słownictwo w zakresie omawianego tematu.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi omawianego tematu.</li> <li>• Bez trudu posługuje się i tworzy zdania omawianych struktur.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popołniając drobne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w</li> </ul>

	informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka hiszpańskiego.</li> <li>• Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem liter z alfabetu hiszpańskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka hiszpańskiego.</li> <li>• Rozpoznaje dźwięki alfabetu hiszpańskiego ale ma czasem problemy z ich wymową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka hiszpańskiego.</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia liter alfabetu hiszpańskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka hiszpańskiego.</li> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia liter alfabetu hiszpańskiego.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy wypowiedzi pisemne: tworzy pytania,</li> </ul>

	<p>pytania , opisuje różne tematy związane z nauką języka hiszpańskiego o.</p>	<p>tworzy pytania , opisuje różne tematy związane z nauką języka hiszpańskiego o.</p>	<p>opisuje różne tematy związane z nauką języka hiszpańskiego o.</p>	<p>opisuje różne tematy związane z nauką języka hiszpańskiego.</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na omawiany temat ; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu .</li> <li>• Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na omawiany temat; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu.</li> <li>• Stara się stosować styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji; często popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na omawiany temat ; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu .</li> <li>• Stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na omawiany temat ; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu.</li> <li>• Poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, zwykle adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku hiszpańskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku hiszpańskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku hiszpańskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku hiszpańskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>