

KRYTERIA OCENIANIA DLA KLAS VIA, VIB, VIC

Kryteria oceniania proponowane zostały sformułowane według założeń podstawy programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356) i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 1-6.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który według wewnątrzszkolnego systemu oceniania Pess Rumia wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, i osiąga wyniki: 95 % - 100%, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną (0% - 29%).

OCENA	1-2	3	4	5-6
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna , z trudem i popełniając błędy podaje słownictwo w zakresie omawianego tematu. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi omawianego tematu. • Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań omawianych struktur . 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje słownictwo w zakresie omawianego tematu. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi omawianego tematu, popełniając dość liczne błędy. • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań omawianych struktur . 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie omawianego tematu. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi omawianego tematu, popełniając nieliczne błędy. • Popołniając drobne błędy, tworzy zdań omawianych struktur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna , swobodnie i poprawnie podaje słownictwo w zakresie omawianego tematu. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi omawianego tematu. • Bez trudu posługuje się i tworzy zdania omawianych struktur.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popołniając drobne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w

	informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka hiszpańskiego. • Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem liter z alfabetu hiszpańskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka hiszpańskiego. • Rozpoznaje dźwięki alfabetu hiszpańskiego ale ma czasem problemy z ich wymową. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka hiszpańskiego. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia liter alfabetu hiszpańskiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka hiszpańskiego. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia liter alfabetu hiszpańskiego.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania, 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy wypowiedzi pisemne: tworzy pytania,

	pytania , opisuje różne tematy związane z nauką języka hiszpańskiego o.	tworzy pytania , opisuje różne tematy związane z nauką języka hiszpańskiego o.	opisuje różne tematy związane z nauką języka hiszpańskiego o.	opisuje różne tematy związane z nauką języka hiszpańskiego.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na omawiany temat ; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu . Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na omawiany temat; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu. Stara się stosować styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji; często popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na omawiany temat ; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu . Stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na omawiany temat ; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu. Poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, zwykle adekwatnie do sytuacji.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku hiszpańskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku hiszpańskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku hiszpańskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku hiszpańskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

TREŚCI PROGRAMOWE:

1. Saludar y despedirse. Repaso de funciones de La Pandilla 1
2. Pronombres personales en plural
3. Repaso verbos : SER, ESTAR, TENER, LLAMARSE
4. Las lenguas - Preguntar y decir qué idiomas se hablan .

5. Identificar los nombres de los países de América Central y del Sur, de Europa
6. Preguntar y decir la nacionalidad – Los gentilicios
7. Repaso del género masculino y femenino y del número singular y plural.
8. Preguntar y decir la dirección – El verbo VIVIR
9. La familia – Dar y pedir información sobre la familia - Repaso
10. Interrogativos : ¿Dónde?, ¿De dónde?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, ¿Qué?, ¿Con quien?
11. De paseo por la ciudad
12. *Repaso y Evaluación.*
13. Las profesiones – Preguntar y decir las profesiones.
14. Hablar de la profesión – Los verbos TRABAJAR y ESTUDIAR
15. Preguntar y dar información sobre animales – Los verbos COMER y SABER
16. Describir animales - Mi animal favorito
17. De paseo por el Zoo.
18. *Repaso y Evaluación.*
19. Mi colegio y las asignaturas
20. Preguntar y decir el nombre del colegio – Describir el colegio
21. Preguntar y decir adónde se va – El verbo IR
22. Pedir y dar información sobre las asignaturas – Repaso verbos GUSTAR, ESTUDIAR
23. Preguntar y decir la hora
24. Dar y pedir información sobre actividades rutinarias – Los verbos reflexivos
25. Actividades de tiempo libre – deportes, música, arte
26. Desinencias regulares del presente de indicativo – Verbos de la primera, segunda y tercera conjugación.
27. De paseo por el museo y el parque.
28. *Repaso y Evaluación.*
29. La casa – Preguntar y dar información sobre la casa – Describir las habitaciones y muebles.
30. Repaso del verbo ESTAR – Preposiciones de lugar
31. Verbos pronominales y no pronominales
32. Tareas de la casa – Acciones cotidianas reflexivas – Adverbios de frecuencia.
33. Presente continuo - Gerundio
34. Diferencia de presente de indicativo y presente continuo
35. Las comidas – Los verbos QUERER, PREFERIR, GUSTAR, COMER
36. De paseo por más museos y restaurantes
37. *Repaso y Evaluación*
38. Mi barrio – La ciudad – Indicar una dirección
39. Preguntar y dar información sobre la ubicación de diferentes establecimientos.
40. De compras – Los verbos COMPRAR, VENDER, QUERER, PODER
41. Preguntar y decir el precio.
42. Medios de transporte – Preguntar y decir qué medio de transporte y cómo utilizamos.
43. De paseo por Estaciones y aeropuertos.
44. *Repaso y Evaluación.*
45. Preguntar y expresar sensaciones y sentimientos.
46. Expresar intensidad en las sensaciones y sentimientos.
47. Expresar malestar o enfermedad – El verbo DOLER.
48. Preguntar y decir el tiempo que hace – Expresiones del tiempo.
49. Repaso los meses del año y las estaciones.
50. *Repaso y Evaluación..*

BIBLIOGRAFIA:

- 1 .La Pandilla 2 – M. Luisa Hortelano, Elena González – Wyd. EDELSA.
2. Colega 2 – M. Luisa Hortelano, Elena Hortelano, María Lorente – Wyd. EDELSA.
3. Colega 3 – M. Luisa Hortelano, Elena Hortelano, María Lorente – Wyd. EDELSA.
4. Materiały uzyskane z internetu.